

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada  
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 053-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

#### **Actividades realizadas**

- a) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".**

## Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

Presentación1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm  
Presentación3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm  
Presentación7: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación8: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación9: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7:00pm a 10:00pm  
Presentación10: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 4:00pm a 7:00pm

## Resultado Esperado

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

### **PRESENTACION No. 1**

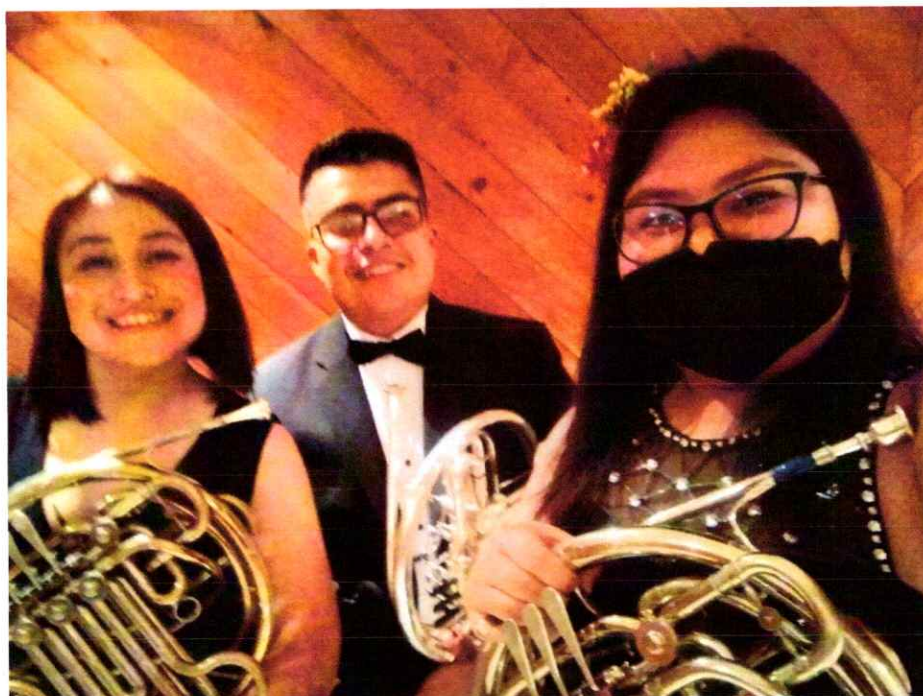
Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día viernes 19 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno Frances 2, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias, Presentación 1



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 1



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 1

## PRESENTACION No. 2

Realice estudio de solos con la fila de cornos, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde preste servicios con el instrumento corno francés 2, para la orquesta libertad el día domingo 21 de noviembre del año 2021, en horario de 16:00 pm a 19:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la "Ópera El Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para cada solista y orquesta.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias, Presentación 2



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias, Presentación 2

### **PRESENTACION No. 3**

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento corno francés 2 , para la orquesta libertad el día martes 23 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la “Ópera El Pueblo K'iché”, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 3

#### **PRESENTACION No. 4**

Realice estudio de sección de corno para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento corno francés 2 , para la orquesta libertad el día miércoles 24 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la "Ópera El Pueblo K'iché" completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 4



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 4

#### **PRESENTACION No. 5**

Preste servicios para presentación realizada el día viernes 26 de noviembre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de solos importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelirica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias, Presentación 5



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias, Presentación 5



### **PRESENTACION No. 6**

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día domingo 28 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 16:00 pm a 19:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno Frances 2, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.

LINK VIDEO

<https://photos.app.goo.gl/brmHjEPbf1SGPECK6>



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 6

### **PRESENTACION No. 7**

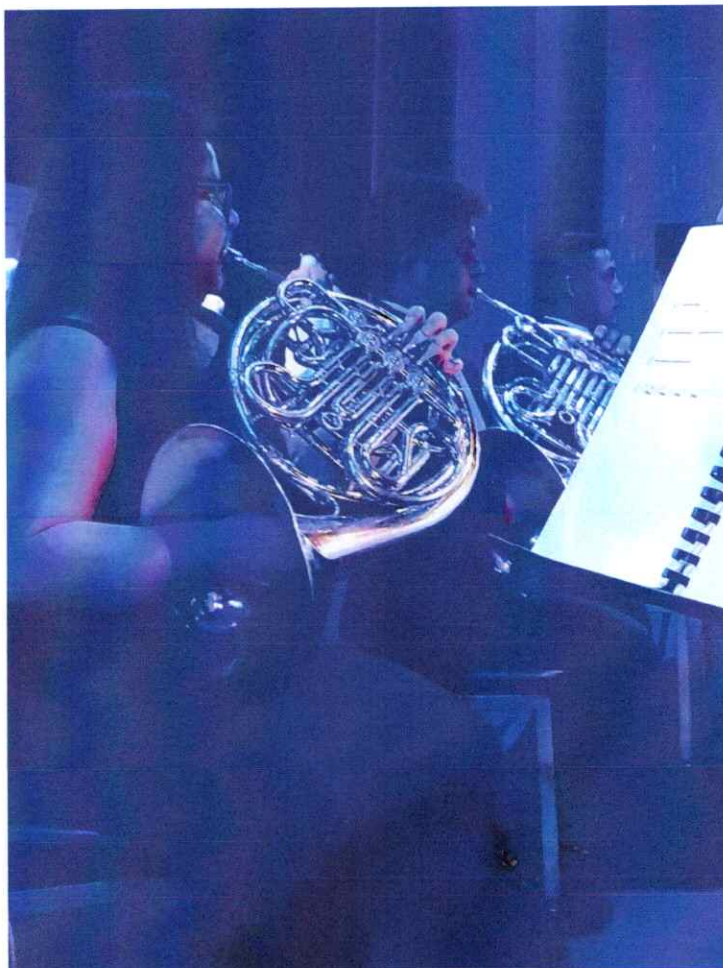
Realice estudio de solos con la fila de cornos, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde preste servicios con el instrumento corno francés 2, para la orquesta libertad el día martes 30 de noviembre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la "Ópera El Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para cada solista y orquesta.

### **LINK VIDEO**

<https://photos.app.goo.gl/guDCvSvQebSq5s3Z7>



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 7



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 7

### **PRESENTACION No. 8**

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento corno francés 2 , para la orquesta libertad el día miércoles 1 de diciembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la “Ópera El Pueblo K’iché”, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.

### **LINK VIDEO**

<https://photos.app.goo.gl/iUCP7BZph4Hh8oJX8>



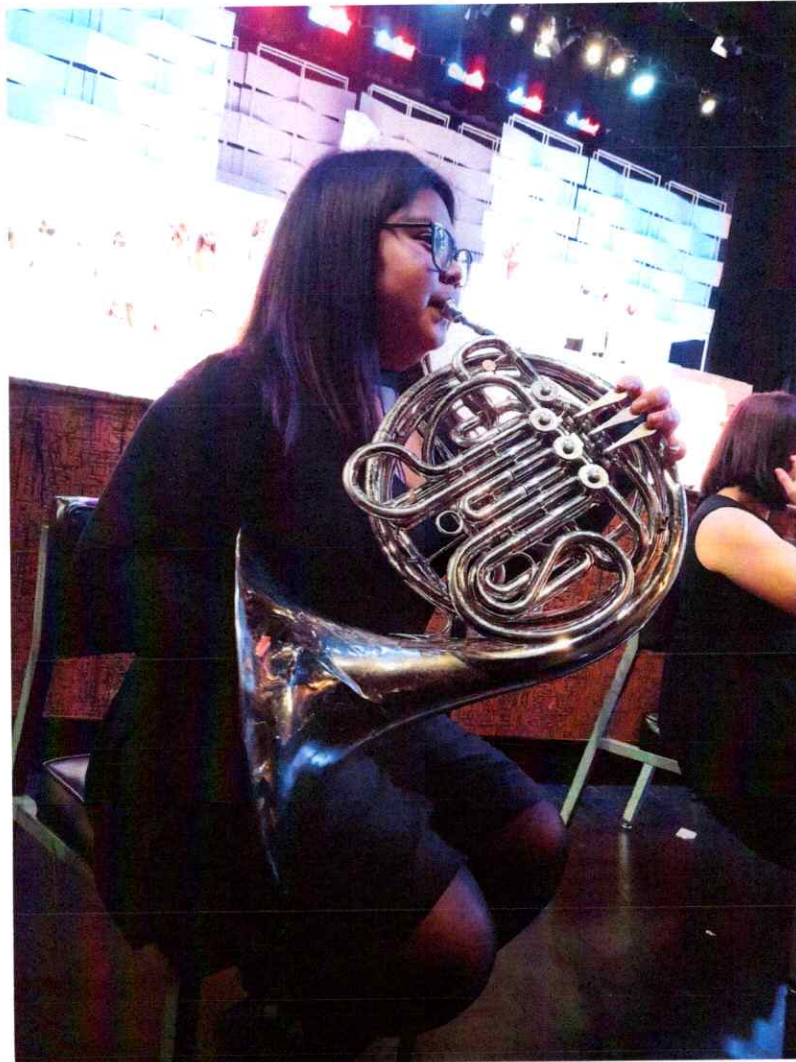
Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 8

### PRESENTACION No. 9

Realice estudio de sección de corno para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento corno francés 2 , para la orquesta libertad el día viernes 3 de diciembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la "Ópera El Pueblo K'iché" completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.

LINK VIDEO

<https://photos.app.goo.gl/biuy6VD6Y21usy7y7>



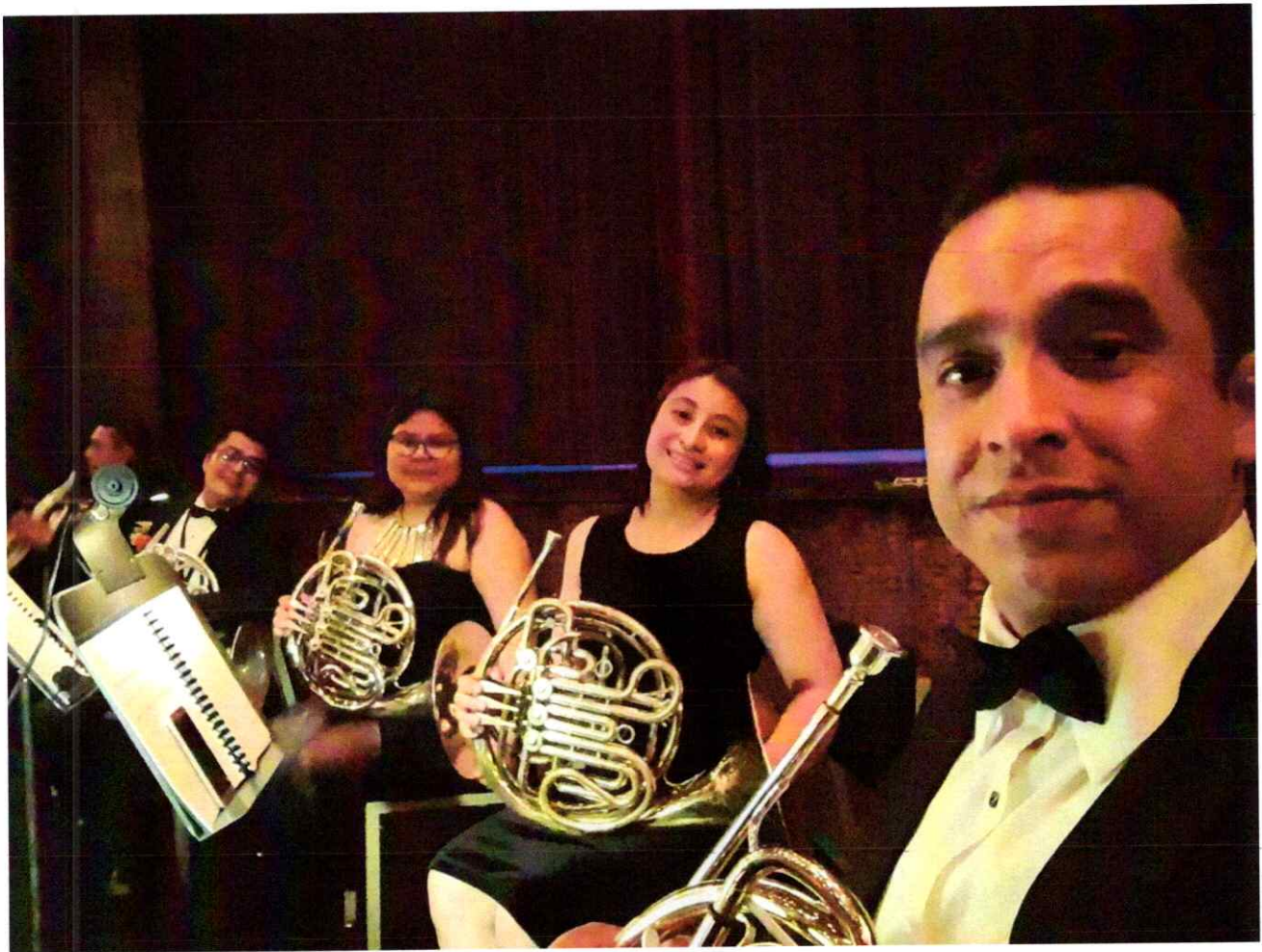
Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 9

### PRESENTACION No. 10

Preste servicios para presentación realizada el día domingo 5 de noviembre en horario de 16:00 a 19:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de solos importantes y calentamiento previo al concierto, donde se tocó la ópera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelirica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 10



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, Teatro nacional Miguel Ángel Asturias,  
Presentación 10

Carpeta de Videos

<https://drive.google.com/drive/folders/1oYJThD6l5sjHXfJMRaiaBTryxBU5AygE?usp=sharin>

INGRID PAMELA ALONZO PORTILLO

Vo.Bo

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes